

Regina cæli lætare

William Byrd (c.1540-1623)

Superius
[Soprano]

Tenor
[Alto]

Bassus
[Tenor]

Re - gi - na cæ - - - - - li, læ -

Re - gi - na cæ - - - - - li, læ -

Re - gi -

-ta - re, læ - ta - - - - re, Re - gi - na cæ - li

-ta - - - re, læ - ta - re, Re - gi - na cæ -

-na cæ - - - - - li, læ - ta - - - -

10

læ - ta - - - - re, læ - ta - - - -

- li læ - ta - re, læ - ta - - - -

- - - - re, læ - ta - - - -

- re. Al - - le - lu - ia. Al - le - lu -

- re. Al - le - lu - - - -

- re. Al - le - lu - - - ia. Al - le - lu - - - -

20

- ia. Al - le - lu - - - ia. Al - le - lu -

- - ia. Al - le - lu - - - ia. Al - le - lu -

- ia. Al - le - lu - - - ia. Al - le - lu - - - ia.

- ia. Al - le - lu - ia.
 - ia. Al - le - lu - ia.
 Al - le - lu - ia.

2.pars

Qui - a quem me - ru - i - sti,

Qui - - - a quem me - ru - i - - -

Qui - a quem me - ru - i - sti, qui - a quem

30

qui - a quem me - ru - i - sti, qui - a quem me - ru - i -

- sti, qui - a quem me - ru - i - sti por - ta -

me - ru - i - sti por - ta - re, por - ta - re, por - ta -

-sti por - ta - re, por - ta - re. Al - le-lu -

-re, por - ta - - - - - re. Al - le-lu -

-re, por - ta - re, por - ta - - - - - re,

40

- ia. Al - le-lu - ia. Al - le-lu -

- ia. Al - le-lu - - ia. Al -

Al - le-lu - - ia. Al - le-lu - - ia. Al -

Al - le-lu - ia. Al - le-lu -

- le-lu - - ia. Al - le-lu - - ia. Al -

- le-lu - - - ia. Al - le-lu - ia. Al - le - lu -

50

ia. Al - le - lu - ia.

le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

ia. Al - le - lu - ia.

3.pars

Re - sur - re - xit si - cut di - xit, si - cut di - - - -

Re - sur - re - xit si - cut di -

Re - sur - re - xit si - cut di - - - - xit, re -

60

- xit, re - sur - re - xit si - cut di - xit,

- xit, re - sur - re - xit si - cut di - xit, re -

-sur - re - xit, si - cut di - xit, re - sur - re -

re - sur - re - xit si - cut di - - - - xit.

-sur - re - xit si - cut di - - - - xit. Al - le - lu -

- xit si - cut di - - - - - - - - xit. Al - le -

70

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -

- lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -

-lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

-lu - ia. Al - le - lu - ia.

80

- ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

- ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia.

4.pars

O - ra pro no - bis De - um, o - ra pro no - bis De -

O - ra pro no - bis De - um, De - um, o - ra pro no - bis De -

O - ra pro no - bis De - um, o - ra pro

-um, De - um, o - ra pro no - bis De - um, o - ra pro

- um, o - ra pro no - bis De - um, De -

no - bis De - um, o - ra pro no - bis De - um, De -

90

no - bis De - - um, o - ra pro no - bis De - - - -

o - - - ra pro no - bis, o - ra pro

-um, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis De - -

-um, o - ra pro no - bis De - - um, De - - - - um.

no - bis De - - - - um, o - ra pro no - bis De - - - - um. Al -

-um, o - ra pro no - bis De - - - - um.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

- le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - - - ia. Al - le -

100

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -

- ia. Al - le - lu - - - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -

-lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

-lu - - - - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

-lu - ia. Al - le - lu - - - ia. Al - le - lu -

- ia. Al - le - lu - - - ia. Al - le - lu - ia.

110

- ia. Al - le - lu - - - - - ia.

- ia. Al - le - lu - - - - - ia.

Al - le - lu - - - - - ia.

O Queen of heaven, rejoice, alleluia.
 For He whom thou wast made worthy to bear, alleluia,
 Hath risen again, as He said, alleluia.
 Pray for us to God, alleluia.

Source: William Byrd: *Gradualia, ac cantiones sacræ... Liber primus* (2nd edition, 1610), vol.3 no.5.

Liturgical function: Office Antiphon, Paschal Time

III.79-80: *ia*

Part of my complete edition of the published vocal works of William Byrd made available through the Choral Public Domain Library (<http://www.cpd.org>).
 For general editorial notes, please visit my user page at <http://www.cpd.org/wiki/index.php/User:DaveF>.
 All scores are made freely available according to the CPDL Licence for downloading, printing, performing and recording. No further conditions are or can be attached, although it's always good to hear of any performances.
 Please do not, without consulting me, make copies of my scores available through other websites - there's no need, first of all, as CPDL is always here, and secondly by doing so you put these editions beyond my control and so will miss out on any updates and revisions.